(號拾拜百伍第) (販海上)

厘八分二洋大告张一日今

虢捌里在侯路克白海上 (址館)

部各接斡旋三〇四一三 (話電)

犹九路谷清路山中口:美社總

将同一元出 · 三一短每行 ·

在國元十一些期格行天七旗

內外七年張報 起每二三英告

倍每元刊價 封每半三高刊

作六角定目 另一三三一例

均應尚而計之○出及憑○晚◆

勁藍少得 也熱个之玩轟自 翠。

良雪者劇不子奏而以照劇

敵月。名。鬧之一倫動虎

五寬起舜

郵本月六日 角鸟码行長

亭 方碑的。兩腔腰序覺腔寺門

一有嗓稱長

王宜烈在受问戲甚俗之雪家版去。 上半月 道因、稽正我華德。時后必要記光氣知接 歸非何戲染。用某去搖德 來必少中了「鬼太此板職傷

尼研。時解大過以復言願老 唐人郎。其於武作書 11以0關君 0談僕善世家介師 | 爲田宏適第戲喜意晨坡 ||然如旨外不 || 其商中之以

第一正於刊恆刊佈問品終也陳聞了允佈惟佈。仍事未 丽不致直後歸於不未 。果僕 首至一轉。來機圖盡厂行心大人 大馬飛路以同君海 信果 的社 。上無日 於行告。報水梅听記識 一梅記得句

。字誤弟。言稿誤大秀 雖之。強鬥其來。郎珊 少微彼作與經。唐君傳

號版

**当尚註眼~註~** 独有一一用明劇 空胡詳標簡工詞 岸下 中標 及彈 法分晰記西確 刊 及幕易分樂詳 胡一於明葡盡 琴清辨尖譜一名 大楚認團一唱

血整驗十

3

唐琴

彙

第

以用資源。

小此一一字腔 過外附板音一 上第出第

三、数二公

國四一藝界 止元 預全之二約書 期 角 國 六 歡 五八册迎 一外價預 月埠國 折二師可作 五加幣約 11 班3 -1-扣空通讀叩 截一元

五一胴一一作へ 載鼓の光一種一「圧」 在一个作一缸総

不工御一 固章圈說身功活納確。哈歸 園 唱戲碑般 爺力。中為夫潑如行后國天 的。專劇為戰今學車。之獨功於濱劇大面 小其餘婦一脚裘 譜名一上烤木。 花散以坟火。為(八) 部見上・一一梆

諸於四个一背子 散西 份燕詢賣小娃腔 N四 之關。餘寡一的 卡不の劇本西最一關他脸一拿部齣殺一一衣胭背一小

之之有有大自之糊有之 與劇中。因茶可飲。台 用謂可味袍其其清。毀 亦。言段早言: 人戲以 口一。之 應喬 出戲。 。信取印御缺實處毀之 認此馬。已馬 們。解 如。有

演開次初夜今 集七第 寺蓮紅燒人

八四二樓六三一樓價? 角角

◀戲夜日介▶

上,配组在接上 姓 八 **■**戲夜日介▲





記榮 址 10 舞 台 ~~~~~· ○電路用 八話大址 八世愛

山童瞬樓楊芳 榜碑封本頭

" ----

MANAMAN ANAMAN 六三二 一一便 角角 五 角角角二 三戲 正五 | 樓 樓價 角分角 一分分 | 角 目

A.ELIES.

**韓**短 型 公 后 出 品

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

PRINTED BY THE RESIDENCE OF THE PRINTED BY THE PRIN TRANSPORTUNES LESSON TO THE PROPERTY OF THE

懷莊時詞。往。當以明此。說杭。宋書幅 **職雜增初非。其文長。一時話轄山巳。大。** 忘聽故。又之均侯于亭迨說說古。一之演見友曾不時江

識上的『而有人為青的歷』 。也絕歌陶七的這人名神歌 以自潔舞醉少。是的字祕舞 前受。四呀人的多頭。而四 一的肚那

識會下在一飲雅趣使也在上農

而人。有種運能的學認着。 □類在底變祕禍五□ 拜品偿▼ 意。喜流活高。頭失的真了 聯因成東獨爾把已足過當 絡崇摹西面的十百成失着 了拜結門不可足年千。這 歌『即。可歌舍身占面一 舞歌的 嗅舞着 L根酸 智

·然當。時相利益了必歌任一團景》可任市月場 社而而任對營祉本。需無任的社科 持途而沒會 會因有社论的。身語的是何例。者 久星是今里 關係位有存以收分歌節趣寒速體什 至出繁奏問 [][[] 條厚。相任告到的釋目而加。專麼 需演祭上演

利當專地恥。隱認性毒的生有幾。 0 0 幹大的因萬為質生環在利用在 而祇着幹男此固言的出境正可認願§ 不貪出起女引的的剛一裏鬧鬧為回り 顧問賣來。起生確體稱。着的言。> 一目嚴。不了財是來含就經營叉底〉 切前魂甚頤一之一。有無濟業是腦〉 ·的的至差般道师而營形恐 · 一海》

湖勾於恥無呢千日、業地條同種中\

《橋語子為為日技質。

書迎蒙戲闡這

雜不思的 10 存于與人 y面中华供养 ===

台。開都

3: 0 RIS 16 。包烟。 不銀不即 必即叛战 逐聯實的鼓 安此皆自此表生出今積極無惟祖皆。 從北現首:

途。她在到侯者成不了船剔江川 的游戏的 华一位 四四 載要表個層因用 上而稍微女。此大

藝 A) 14

△幹主子珊>

明 · 見曲地里 尖直 剛 書上時人一遇召書。幸君去独。再皇容所。。節 , 介同者場者左當以幹者者偶江也。雖均說名易。大因義 一一一有然帝。為作于南。在逢置書橋入橋都為故 .此 仍蘇此位於云三。間駐清美。魏坐由此。 應有民

年有城浦可以下國常。雖高其亦。之來或在熟橋聚 主日表會為後筱爾現浪簡所是申廣之任士

> 吸界中朱有躬的 意座的 引的通寶一盡敝 料的封 到錄榜

> > 少盛ー他競権中

怪人湖涯劍方山湖天流海正年情均義代湖境刀忠上女侠北天深血仙十代劍湖部俠義義荒湖海劍東林俠寺劍破 傳傳傳俠

二一八五一四二一一一七一一一七一一二一五六七四四四四二二六一一三六四四四四四一四一八一四 角角角角角角 角角角角 角角角角角角元 元角。八四八四四四 六六六六 四四四八四四五 四八 八 四五四二 三三 六四八四 



埠 海元諸確有服器器數久 勿り 均 整 廣二 計為保後師 藥 唯 易 一 お 知赅之革久师必称

特较除丸明之致多

之功赅阿符創而

and the second of the second o



咖啡病百兒小治專心。

號三四七路京南海上 售出前均店回各京前各

一刀工

心句出

聲煩搖來命

等予託世間。予。機由健食 一該心即後 白雪有官王 人不交道。特色 再回妥章見的 見說白。唱 過法日一這

私。份等清小才 不計不上賜尤侯長極故家六人超如事非五均五 知。取一举稱字沙。名則外格蒙昔者若棒臻出 評 何二露新罪拿劇。然外嫌金甲三時可一腹爐大 的空演 no Fo 水允角不柱污 上之比船 · 火和

14

情。。 紫觀保高。材發管可從湖。 歐會典表子 之此求把衆。懷擒。 峯 一。 遊 俚 鄉 不為型 。 你 唱 ② 次 高 戲 耳 何 德 五 取 造 已 常 。 術 能 能 。 分 做

那書得雜脚山到船一其

拘藝有恆畹及。場原演 ○云络於一事伶不定者 67 但乎性非人体中背則。 亦哉之欲之息守場。便 ||有 ○ 表唱特 ○ 此 休 其 知

具抑情而異管成息意分 劇有姿飲。觀現不作曉飲 之進態茶木其者飲使。場 前者動係可演。茶爾惟。 後。作爲為全向則者飲作 有飲無者例部不可得場中

受云。至其飲息之有。 劇平抑外飲場飲機幾祇 之哉且行茶亦茶會處要 支。使黑。不則。飲能 配戲劇友此飲不遇場登:

以能如 。 略 梆 近 一 干 如 的 致 手 所 。 四 一 香 一 脂 娃 今 傳 好確嘉這等子向洛廟一專。戲散與門根山一一人之中 存證與為於所為陽一十門酉的見在一香一慶一府皮。 ₩<br />
疑的以推花演皮樹一二。部外的本以際一頂挑<br />
■黄一 了話前察部。黄一海紅 是題作書上一贈珠簾。為背||驗空出西 ○ ○ 之所的其或 ○ 湖 ) 秦相為西八 ~ 端 一裁 一 对 不 。 世遊 成 湖 非 之 愿

四部内 摘諸祭

常的看睡員我了定

畫上銅海里四

對思

面路

聲

經

唱片

18

樂

部

汪 招 大待 頭員

日小再時打禁不借春戲不得可。花武內培登問住碑懷中冤為足面笑才臉嫻

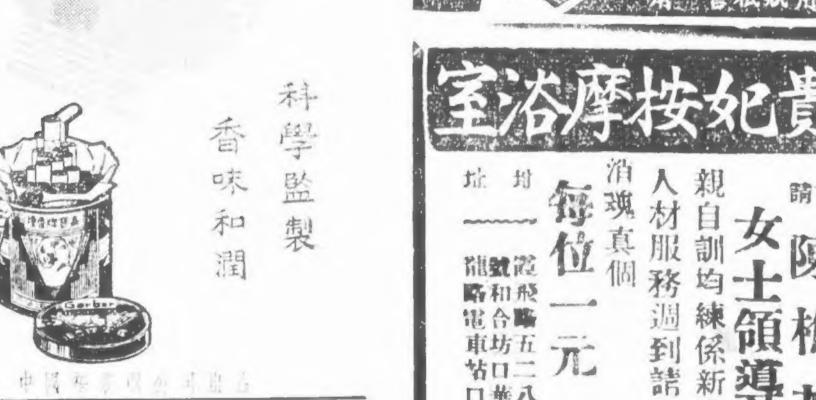
活沈。玉盛中不作戲班島富伶而大。 市素加高。亦可。院。演代人歸顯荷 具 人委以。同馬間是經與罷驗樂。身態取

余

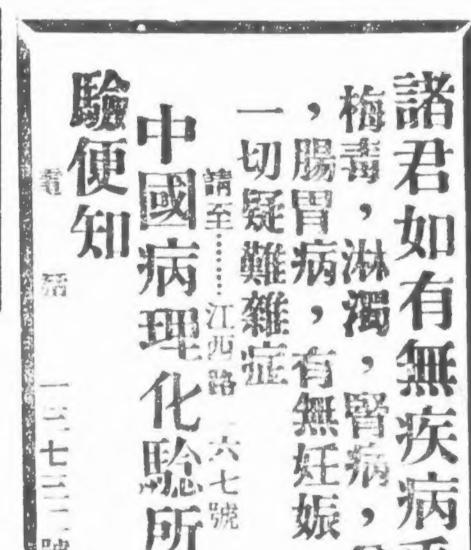
告二國。高來金 迎月知食幸作文

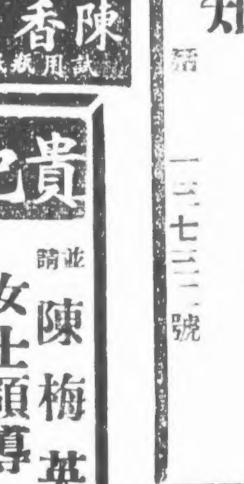
丧

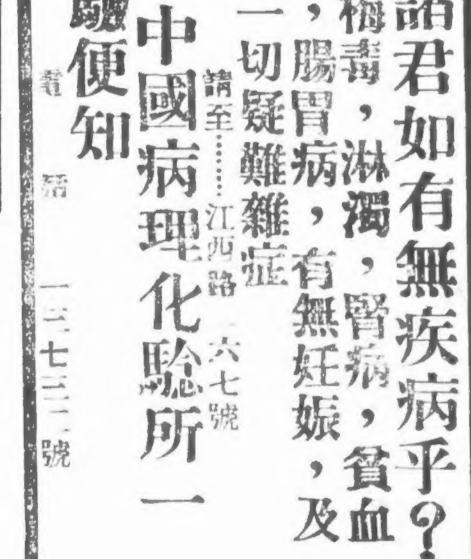


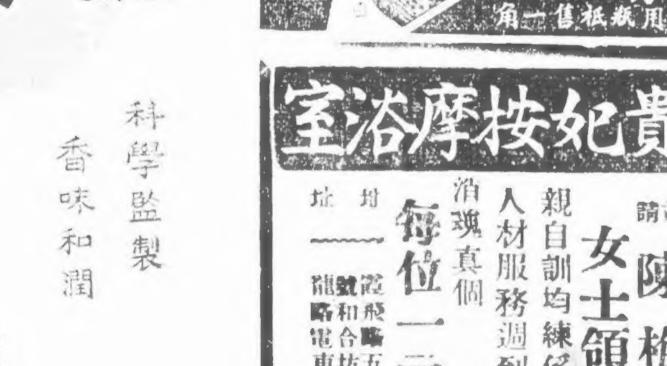












票想許早這**覆均為該** 决寫給已一。未二做

照解高 跨無不了了是知是關高 跨無不了了是知是關高 跨無不了了是知是關高 跨無不了了是知是關高 跨無不了了是知是關高 跨無不了了是知

雅

以尺流之

派間 多不

也辨